

錦秀会 住吉区民センターへのアクセス



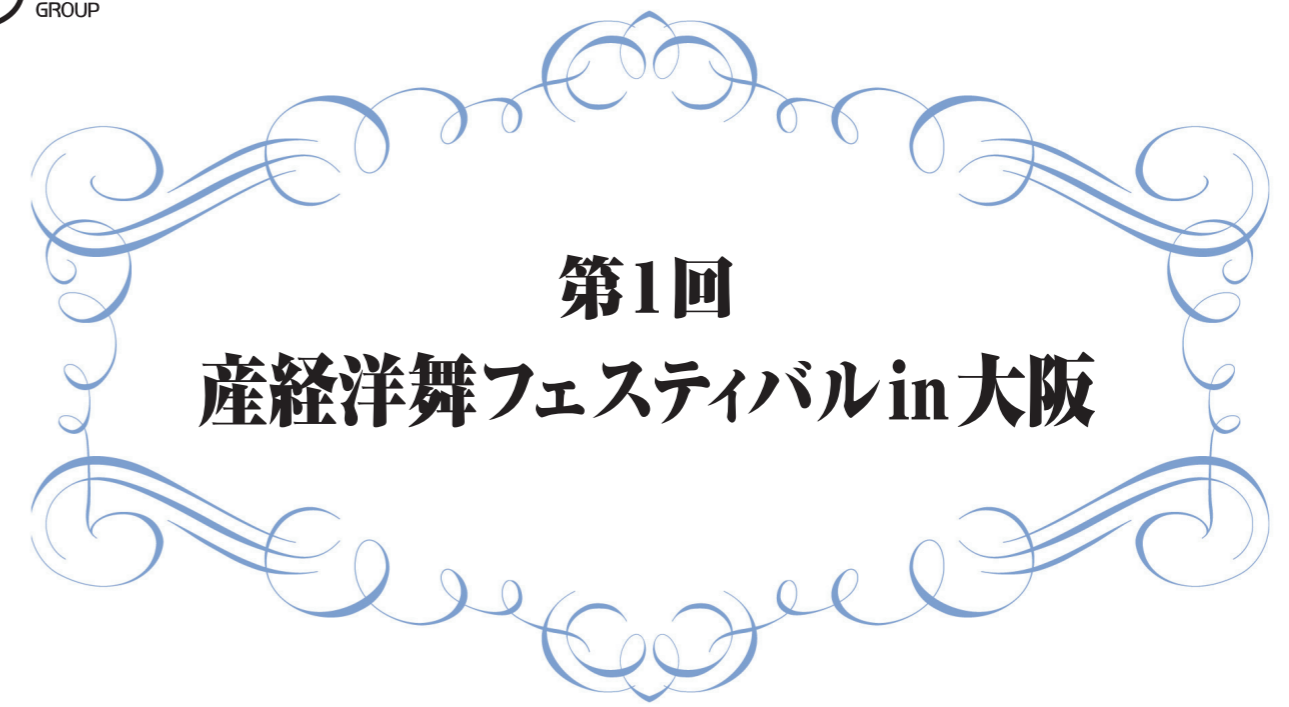
〒 558-0041 大阪市住吉区南住吉3-15-56
TEL : 06-6694-6100 ・ FAX : 06-6694-6115

【お車でお越しの方】

専用駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

【電車バスでお越しの方】

- ・南海高野線、「沢ノ町」駅下車、徒歩約5分
- ・JR阪和線、「我孫子町」駅下車、徒歩約10分
- ・大阪シティバス「あべの橋[天王寺駅前]」63号浅香行/64号おりおの行
住吉区役所区民センター停留所下車、徒歩約1分



第1回 産経洋舞フェスティバルin大阪

【募集要項】

開催日時 2026年 9月22日(火・祝) 15:00～(予定)

会場 錦秀会 住吉区民センター

主催  産経新聞社 産経新聞開発

後援 大阪府教育委員会 (申請中)

産経洋舞フェスティバル 事務局

〒 556-0017 大阪市浪速区湊町 2-1-57 産経新聞開発 (株) 内

TEL06-6633-6804(土・日・祝を除く 10:00～17:30) FAX.06-6633-2709

<http://www.esankei.com/event/ballet>

産経洋舞フェスティバルin大阪 (OsakaPrixキッズバレエフェスティバル) 【募集要項】

日時	2026年 9月22日(火・祝) 15時00分開演（予定）
会場	錦秀会 住吉区民センター （大阪市住吉区南住吉 3-15-56/900 席）
主催	産経新聞社、産経新聞開発株式会社
後援	大阪府教育委員会
入場料	無料（但し、招待券が必要です）
開催部門	個人部門 ①ヴァリエーション、②パ・ド・ドウ、③パ・ド・トロア、④パ・ド・カトル
	グループ部門 小品集やヴァリエーション集、創作作品などご自由に構成していただけます。 各部門ともクラシックバレエのレパートリーおよびモダンバレエ・コンテンポラリー作品でご出演いただけます。
募集定員	個人部門 100 名 グループ部門 3 グループ程度（いずれも受付先着順）
出演料金	個人部門(リハーサルなし。場当たりのみ) ・ヴァリエーション 17,000 円（演技時間：3 分以内） ・パ・ド・トロア 50,000 円（演技時間：11 分以内） ・パ・ド・ドウ 40,000 円（演技時間：9 分以内） ・パ・ド・カトル 60,000 円（演技時間：13 分以内） ※10,000 円を加算することで+3 分間までの延長が可能です。 ・パ・ド・トロア、パ・ド・カトルの明細については事務局にお問い合わせください。 ☆個人部門出演者にはご招待券を 1 名につき 5 枚お渡しします。割当枚数以上にご招待券を希望される場合は事務局にお問い合わせください。 グループ部門(リハーサルあり) ・ 5 分以内 80,000 円（出演者は 10 名以内） ・ 10 分以内 130,000 円（出演者は 15 名以内） ・ 15 分以内 170,000 円（出演者は 20 名以内） ・ 30 分以内 240,000 円（出演者は 30 名以内） ※規定人数を超える場合は 1 名あたり 5,000 円で追加申し込み出来ます(最大+20 名まで)。 ※規定時間を超える場合は 1 分につき 10,000 円を加算します。 ☆グループ部門出演者にはご招待券を 1 グループにつき 20 枚～80 枚（5 分=20 枚、10 分=30 枚、15 分=50 枚、30 分=80 枚）お渡しします。割当枚数以上にご招待券を希望される場合は事務局にお問い合わせください。
募集期間	2026年5月7日(木)～8月21日(金)※なお、募集期間中でも定員になり次第締め切ります。
出演資格	各部門とも年齢、性別等は問いません。教室単位もしくは個人単位でお申し込みいただけます。ただし、他の出演者に迷惑がかかるなど、フェスティバル運営に支障があると判断した場合、事務局の判断で出演をお断りする場合があります。その場合、出演料は返金しません。
出演規定	○バレエシューズでもご出演いただけます。ただし、床面はリノリウムですのでピンヒールやスニーカーなど床面にダメージを与えるシューズでの出演はできません。 ○クラシックバレエのヴァリエーションの場合、表記統一のため作品名は別紙の一覧表から選び、番号と作品名を記入してください。 ○演技時間には、伴奏音楽とレヴェランス(お辞儀)を含みます。出演申込書には、伴奏時間(オーディオCDの録音時間)を正確にご記入ください。 ○伴奏はトラブル防止のため下記の規格を満たしたオーディオCDのみ受け付けます。 《個人部門》 ・CDは700MB以下のものに伴奏曲1曲のみ記録してください。なお、CDは録音後、パソコン以外の機器で再生できるか確認してください。 ・再生時に演目が分かるように、題名をTRACK1に必ず書き込んでください。 ・音出しは0分00秒00からスタートしますので、きっかけの場合は特に注意してください(無音部分があってもそのまま再生します)。

・バックアップのため同じ物をもう1枚用意し、CDはディスクの破損を防ぐため硬い素材でできた角形のCDケースにそれぞれ1枚ずつ入れ、ケースにシールを貼り、CD本体には盤面に直接サインペンで、出場番号、出場者名、作品名などの必要事項を記入ください。(CDの盤面にはシールを貼付しないでください。再生できない場合があります)

《グループ部門》

・規格は個人部門に準じます。ただし、作品の全曲を同じディスクに記録する場合は、TRACKを分けて記録し題名をTRACKごとに必ず書き込んでください。

※両部門とも、不明な点があれば代表者会議開催時、音響スタッフにご相談ください。

○ステージ間口8.8間(16m)×奥行4.7間(8.6m)床面:グレーのリノリウム

○背景・照明はホリゾン幕に簡易な照明が入ります。照明色につきましては、申込書にご希望の色をご指示ください。また暗転などのご希望も申込書にてご指示ください。ピンスポットは使用しません。なお、グループ部門では、特別な照明演出や舞台美術など別料金にて承ります。

○舞台衣裳を着用しメイクをして出演してください。

・個人部門では、小道具は出演者自身が1回ですみやかに出し入れできる物のみご使用頂けます。

・グループ部門では、小道具以外の美術セットもご使用頂けます。詳しくは、事務局にお問い合わせください。

○その他、進行に支障がなく他の出演者に迷惑がかからない範囲でご希望をお受けいたします。

お気軽に事務局にご相談ください。

リハーサル 個人部門では、出場順で通しリハーサルを行います。

グループ部門では、1グループにつき「申込時間+3分間」のリハーサルを行います。

出演順 代表者会議時にグループ部門の順番抽選を行います。個人部門の抽選は事務局にご一任ください。

代表者会議について

グループ部門の代表者は、8月下旬に錦秀会 住吉区民センターで開催する代表者会議(打ち合わせ会)にご参加ください(日時等はお申し込みの教室代表者にご連絡します)。

代表者会議では、出演順の抽選と舞台監督・音響・照明スタッフとの打ち合わせを行います。

個人部門の出場順の抽選は事務局に一任ください。

お申し込み方法 下記の手順で手続きをお願いします。

①**事務局に電話で、教室名(お名前)・申込内容をお知らせください。**(これで仮受付が終了です)

産経洋舞フェスティバル事務局

TEL.06-6633-6804 (土・日・祝を除く10:00～17:30)



②**事務局に出演申込書を郵送してください。**

〒556-8666 産経新聞開発(株) 産経洋舞フェスティバル事務局宛(住所記入不要)

※申込用紙が足りない場合はコピーして頂くか事務局にご請求ください。ホームページからもダウンロード出来ます。(http://www.esankei.com/event/ballet)



③**出演料は、郵便振替または銀行振込で8月21日(金)までにご送金ください。**

なお、グループ部門参加団体は代表者会議時に現金でお支払いいただく事も可能です。

郵便振替:記号番号00910-6-303198 加入者名=産経新聞開発(株)

銀行振込:三菱UFJ銀行・堂島支店 普通預金 口座番号11416 口座名=産経新聞開発(株)

※お振り込み人の名義が出演教室名か代表者名と異なる場合は、ご送金後事務局にご連絡ください。いずれも振り込み手数料はご負担ください。郵便振替の場合、通信欄に出演教室名と振り替え金額の明細をご記入ください。



④代表者会議用の資料をお送りしますので、代表者会議日までに記入しておいてください。

個人部門でお申し込みの方は、8月21日(金)までに事務局にお送りください。



⑤代表者会議にご参加ください。(舞台監督・音響スタッフ・照明スタッフとの打ち合わせ)

個人部門でお申し込みの場合は、ご参加頂かなくてもかまいません。(出場順は事務局に一任ください)



⑥本番当日、受付時間に遅れないようにお越しくください。