# OsakaPrix 全国クラシックバレエ・コンペティション 2022【出場申込書】

| 出場番号 | ― |
|---|---|

| 受付番号 | ― |
|---|---|

## 出場者

| | | | |
|---|---|---|---|
| ふりがな | | 性別 | |
| 名前 | | 男・女 | |
| 生年月日 | 西暦　年　月　日 | 2022年3月28日現在の年齢 | 歳 |
| | | 学年 | 小学・中学・高校　年生 |
| 郵便番号 | ―　※郵便番号は必ず記入してください。 | | |
| ふりがな | | | |
| 住所 | | | |
| 電話番号 | -　- | 出場当日の緊急連絡先 | -　- |
| 他のコンクールにおける入賞歴（特別賞も含み全てお書きください） | | | |

## 所属教室

| | | | |
|---|---|---|---|
| ふりがな | | 指導者名 | |
| 団体名称 | | 印 | |
| 郵便番号 | ―　※郵便番号は必ず記入してください。 | | |
| ふりがな | | | |
| 住所 | | | |
| 電話番号 | -　- | 指導者の携帯電話番号 | -　- |

| 通信欄 | 伴奏メディア | オーディオCDのみ |
|---|---|---|
| | 作品所要時間 | 所要時間　分　秒 |

※太線枠内の必要事項をご記入ください。

## 出場部門

ジュニア１部【予選出場日 3/28 または 3/29】・ジュニア２部【予選出場日 3/28 または 3/29】
ジュニア３部【予選出場日 3/28 または 3/29】・シニアの部【予選出場日 3/29】

※出場部門に、○をしてください。
※すべての出場部門で出場順は、出場受付締め切り後、事務局内での厳正な抽選で決定します。
※抽選は、男性･女性にわけて行い、男性の予選出場は 3/29 の各部門の最後になります。
※ 2022 年 1 月末頃に所属教室宛に書面で通知します。

## ジュニア１部・シニアの部　出場作品名

作品番号 [　]　※シニアの部・ジュニア１部作品名一覧表から作品番号と作品名の両方を記入してください。一覧表に無い場合は事務局にお問い合わせください。

作品名　　Va

下記の該当項目に、○をしてください。
この申請内容をもとに舞台運営を行いますので、正確に記載してください。

スタンバイ　下手・上手

音だしのタイミング　音先行・板つき・きっかけ

※音だしのタイミングが「板つき」でもアクションを伴う場合は「きっかけ」として申請してください。
※「きっかけ」の場合は、原則、指導者の合図による音だしとなります。

## ジュニア２部・ジュニア３部　出場作品名

作品記号 [　]　※ジュニア２部・ジュニア３部課題曲一覧表から作品記号と作品名の両方を記入してください。

作品名　　Va

下記の該当項目に、○をしてください。
この申請内容をもとに舞台運営を行いますので、正確に記載してください。

スタンバイ　下手・上手

音だしのタイミング　音先行・板つき・きっかけ

※音だしのタイミングが「板つき」でもアクションを伴う場合は「きっかけ」として申請してください。
※「きっかけ」の場合は、原則、指導者の合図による音だしとなります。

## 下記の著作権の取り扱いについて承諾した　☐ ✓チェック欄

○振り付けおよび音楽著作権の手続きが必要な作品については、必ず出場者自身で行ってください。
○クラシック作品でも最近の振付師による改訂版など、著作権が発生する場合がありますのでご注意ください。
○著作権がある作品でも、振付者もしくは作品管理財団からの上演許可がある場合は、参加者の責任で出場することは可能です。
○著作権に関して、当事務局では一切の責任を負いません。