

Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション 2021【出場申込書】

出場番号	—	受付番号	—
------	---	------	---

出 場 者	ふりがな				性別	出場部門			
	名前				男・女	ジュニア1部【予選出場日3/29または3/30】・ジュニア2部【予選出場日3/29または3/30】 ジュニア3部【予選出場日3/29または3/30】・シニアの部【予選出場日3/30】 ※出場部門に、○をしてください。 ※すべての出場部門で出場順は、出場受付締め切り後、事務局内での厳正な抽選で決定します。 ※抽選は、男性・女性にわけて行い、男性の予選出場は3/30の各部門の最後になります。 ※2021年1月末頃に所属教室宛に書面で通知します。			
	生年月日	西暦	年	月	日				2021年3月29日現在の年齢
	郵便番号	—	※郵便番号は必ず記入してください。			小学 中学 高校	年生		
	住所								
所 属 教 室	電話番号	-	-	出場当日の緊急連絡先	-	-	ジュニア1部・シニアの部 出場作品名		
	他のコンクールにおける入賞歴 <small>(特別賞も含み全てお書きください)</small>							作品番号	※シニアの部・ジュニア1部作品名一覧表から作品番号と作品名の両方を記入してください。 一覧表に無い場合は事務局にお問い合わせください。
	ふりがな				指導者名			下記該当項目に、○をしてください。 この申請内容をもとに舞台運営を行いますので、正確に記載してください。 スタンバイ 下手 ・ 上手 音だしのタイミング 音先行 ・ 板つき ・ きっかけ ※音だしのタイミングが「板つき」でもアクションを伴う場合は「きっかけ」として申請してください。 ※「きっかけ」の場合は、原則、指導者の合図による音だしとなります。	
	団体名称				印				
	住所							作品名	V a
電話番号	-	-	指導者の携帯電話番号	-	-	ジュニア2部・ジュニア3部 出場作品名			
通信欄	伴奏メディア オーディオCDのみ						作品記号	※ジュニア2部・ジュニア3部課題曲一覧表から作品記号と作品名の両方を記入してください。	
	作品所要時間 所要時間 分 秒						作品名	V a	
下記該当項目に、○をしてください。 この申請内容をもとに舞台運営を行いますので、正確に記載してください。 スタンバイ 下手 ・ 上手 音だしのタイミング 音先行 ・ 板つき ・ きっかけ ※音だしのタイミングが「板つき」でもアクションを伴う場合は「きっかけ」として申請してください。 ※「きっかけ」の場合は、原則、指導者の合図による音だしとなります。									

※太線枠内の必要事項をご記入ください。

☆注意 振り付けおよび音楽の著作権の手続きが必要な作品については、必ず出場者自身で行ってください。
クラシック作品でも最近の振付師による改訂版など、著作権が発生する場合がありますので、ご注意ください。
なお、当事務局では一切の責任を負いません。