

Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション 2020【出場申込書】

| | | | |
|------|---|------|---|
| 出場番号 | — | 受付番号 | — |
|------|---|------|---|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|----|-------------------|--|--|---|-----------|---|--|-----|----|-----|---|------|--|
| 出 場 者 | ふりがな | | | | 性別 | 出場部門 | | | | | | | | | |
| | 名前 | | | | 男・女 | ジュニア1部【予選出場日3/27または3/28】・ジュニア2部【予選出場日3/27または3/28】 ジュニア3部【予選出場日3/27または3/28】・シニアの部【予選出場日3/28】 ※出場部門に、○をしてください。 ※すべての出場部門で出場順は、出場受付締め切り後、事務局内での厳正な抽選で決定します。 ※2020年1月末頃に所属教室宛に書面で通知します。 | | | | | | | | | |
| | 生年月日 | 西暦 | 年 | 月 | 日 | | | | 2020年3月27日現在の年齢 | 学年 | | | | | |
| | 郵便番号 | — | ※郵便番号は必ず記入してください。 | | | 小学 中学 高校 | 年生 | | | | | | | | |
| 場 所 属 教 室 | ふりがな | | | | ジュニア1部・シニアの部 出場作品名 | | | | | | | | | | |
| | 住所 | | | | | | | 作品番号 | <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/> ※シニアの部・ジュニア1部作品名一覧表から作品番号と作品名の両方を記入してください。 一覧表に無い場合は事務局にお問い合わせください。 | | | | | | |
| | 電話番号 | - | - | 出場当日の緊急連絡先 | - | - | 作品名 | V a | | | | | | | |
| | 他のコンクールにおける入賞歴 <small>(特別賞も含み全てお書きください)</small> | | | | 下記の該当項目に、○をしてください。 この申請内容をもとに舞台運営を行いますので、正確に記載してください。 | | | | | | | | | | |
| 所 属 教 室 | ふりがな | | | | スタンバイ | | | 下手 | ・ | 上手 | | | | | |
| | 団体名称 | | | | 音だしのタイミング | | | 音先行 | | | ・ | 板つき | ・ | きっかけ | |
| | 郵便番号 | — | ※郵便番号は必ず記入してください。 | | | ※音だしのタイミングが「板つき」でもアクションを伴う場合は「きっかけ」として申請してください。 ※「きっかけ」の場合は、原則、指導者の合図による音だしとなります。 | | | | | | | | | |
| | 住所 | | | | ジュニア2部・ジュニア3部 出場作品名 | | | | | | | | | | |
| 室 | 電話番号 | - | - | 指導者の携帯電話番号 | - | - | 作品記号 | <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/> ※ジュニア2部・ジュニア3部課題曲一覧表から作品記号と作品名の両方を記入してください。 | V a | | | | | | |
| | 通信欄 | | | | 伴奏メディア | | オーディオCDのみ | | | | | | | | |
| | 作品所要時間 | | | | 所要時間 | 分 | 秒 | 下記の該当項目に、○をしてください。 この申請内容をもとに舞台運営を行いますので、正確に記載してください。 | | | | | | | |
| | | | | | スタンバイ | | 下手 | | ・ | | 上手 | | | | |
| | | | | 音だしのタイミング | | 音先行 | | ・ | | 板つき | | ・ | | きっかけ | |
| | | | | ※音だしのタイミングが「板つき」でもアクションを伴う場合は「きっかけ」として申請してください。 ※「きっかけ」の場合は、原則、指導者の合図による音だしとなります。 | | | | | | | | | | | |

※太線枠内の必要事項をご記入ください。

☆注意 振り付けおよび音楽の著作権の手続きが必要な作品については、必ず出場者自身で行ってください。
クラシック作品でも最近の振付師による改訂版など、著作権が発生する場合がありますので、ご注意ください。
なお、当事務局では一切の責任を負いません。