

Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション 2019【出場申込書】

出場番号	—					受付番号	—
------	---	--	--	--	--	------	---

出場者	ふりがな					性別	出場部門			
	名前					男・女	ジュニア1部【予選出場日3/27または3/28】・ジュニア2部【予選出場日3/27または3/28】 ジュニア3部【予選出場日3/27または3/28】・シニアの部【出場日3/30】 ※出場部門に、○をしてください。 ※すべての出場部門で出場順は、出場受付締め切り後、事務局内での厳正な抽選で決定します。 ※2019年1月末頃に所属教室宛に書面で通知します。			
	生年月日	西暦	年	月	日	学年				
	郵便番号	—	※郵便番号は必ず記入してください。				小学 中学 高校	ジュニア1部・シニアの部 出場作品名		
	住所					年生				
電話番号	-	-	出場当日の緊急連絡先	-	-	作品番号	※シニアの部・ジュニア1部作品名一覧表から作品番号と作品名の両方を記入してください。 一覧表に無い場合は事務局にお問い合わせください。			
他のコンクールにおける入賞歴 <small>(特別賞も含み全てお書きください)</small>					作品名	V a				
所属教室	ふりがな					指導者名	下記の該当項目に、○をしてください。 この申請内容をもとに舞台運営を行いますので、正確に記載してください。			
	団体名称					印	スタンバイ 下手 ・ 上手 音だしのタイミング 音先行 ・ 板つき ・ きっかけ ※音だしのタイミングが「板つき」でもアクションを伴う場合は「きっかけ」として申請してください。 ※「きっかけ」の場合は、原則、指導者の合図による音だしとなります。			
	郵便番号	—	※郵便番号は必ず記入してください。							
	住所					作品記号	※ジュニア2部・ジュニア3部課題曲一覧表から作品記号と作品名の両方を記入してください。			
	電話番号	-	-	指導者の携帯電話番号	-	-	作品名	V a		
通信欄		伴奏メディア		オーディオCDのみ		下記の該当項目に、○をしてください。 この申請内容をもとに舞台運営を行いますので、正確に記載してください。				
		作品所要時間		所要時間	分	秒	スタンバイ 下手 ・ 上手 音だしのタイミング 音先行 ・ 板つき ・ きっかけ ※音だしのタイミングが「板つき」でもアクションを伴う場合は「きっかけ」として申請してください。 ※「きっかけ」の場合は、原則、指導者の合図による音だしとなります。			

※太線枠内の必要事項をご記入ください。

☆注意 振り付けおよび音楽の著作権の手続きが必要な作品については、必ず出場者自身で行ってください。
 クラシック作品でも最近の振付師による改訂版など、著作権が発生する場合がありますので、ご注意ください。
 なお、当事務局では一切の責任を負いません。