

Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション 2024【出場申込書】

出場番号	—					受付番号	—
------	---	--	--	--	--	------	---

出場者所属教室	ふりがな					性別	出場部門		
	名前					男・女	ジュニア1部【予選出場日3/28または3/29】・ジュニア2部【予選出場日3/28または3/29】 ジュニア3部【予選出場日3/28または3/29】・シニアの部【出場予定日3/29】 ※出場部門に○をしてください。 ※すべての部門での出場順は、出場受付締切後、事務局内での厳正な抽選で決定します。 ※抽選は、男性・女性にわけて行い、男性の予選出場は3/29の各部門の最後になります。 ※出場日(出場番号)は、2024年1月末ごろに所属教室宛に書面で通知します。		
	生年月日	西暦	年	月	日	2024年3月28日現在の年齢			
	郵便番号						小学 中学 高校	年生	
	住所	※郵便番号は必ず記入してください。							
	電話番号								
	他のコンクールにおける入賞歴 (特別賞も含み全てお書きください)								
	住所								
	電話番号								
	指導者名								
団体名称									
住所									
電話番号									
指導者の携帯電話番号									
通信欄				伴奏メディア <input type="checkbox"/> オーディオCDのみ <input type="checkbox"/>					
				作品所要時間 所要時間 分 秒					

ジュニア1部・シニアの部 出場作品名

作品番号 ※シニアの部・ジュニア1部作品名一覧表から作品番号と作品名の両方を記入してください。
一覧表に無い場合は事務局にお問い合わせください。

作品名 Va

下記の該当項目に、○をしてください。
この申請内容をもとに舞台運営を行いますので、正確に記載してください。

スタンバイ 下手 上手

音だしのタイミング 音先行 板つき きっかけ

※音だしのタイミングが「板つき」でもアクションを伴う場合は「きっかけ」として申請してください。
※「きっかけ」の場合は、原則、指導者の合図による音だしとなります。

ジュニア2部・ジュニア3部 出場作品名

作品記号 ※ジュニア2部・ジュニア3部課題曲一覧表から作品記号と作品名の両方を記入してください。

作品名 Va

下記の該当項目に、○をしてください。
この申請内容をもとに舞台運営を行いますので、正確に記載してください。

スタンバイ 下手 上手

音だしのタイミング 音先行 板つき きっかけ

※音だしのタイミングが「板つき」でもアクションを伴う場合は「きっかけ」として申請してください。
※「きっかけ」の場合は、原則、指導者の合図による音だしとなります。

下記の著作権の取り扱いについて承諾した チェック欄

※太線枠内の必要事項をご記入ください。

振り付けおよび音楽著作権の手続きが必要な作品については、必ず出場者自身で行ってください。
 クラシック作品でも最近の振付師による改訂版など、著作権が発生する場合がありますのでご注意ください。
 著作権がある作品でも、振付者もしくは作品管理財団からの上演許可がある場合は、参加者の責任で出場することは可能です。
 著作権に関して、当事務局では一切の責任を負いません。