

申込方法 下記の手順で申込手続きをお願いします。

①大会ホームページ (https://www.esankei.com/event/ballet/) から申し込みを行ってください。
なお、作品が決まっていない場合は、電話 (06-6633-6804) で仮受け付けを行います。

②受付完了メールが届くと仮申し込みが終了です。
(書面でのお申込みを希望される方は、ホームページ上の出場申込書をダウンロードして
いただき必要事項をご記入のうえ、事務局に FAX または郵送してください)

③ 1 週間以内に出場料を下記の銀行口座に出場者本人の氏名で振り込みをしてください。
2 名以上の出場者がいる場合は、一括でお振り込み頂くことも可能です。
その際は、お振込金額と該当する出場者名を事務局にお知らせください。
なお、振込手数料は各自でご負担ください。
※1 週間以内に入金がない場合、取り消しとなりますのでご注意ください。

出場料の入金確認をもって正式に受付が完了します。

振込銀行口座 三菱UFJ銀行 (0005) 堂島支店 (058) 普通 022686
口座名義：産経新聞開発株式会社

④ 12 月上旬頃より随時、受付内容確認書をお送りします。受付内容をご確認ください。
なお、コンクール出場証などの各種資料は 2 月上旬にお送りする予定です。

⑤ 出場作品名が未定で申し込みされた場合は、作品が決まりましたら事務局にご連絡をお願いします (12/18 締切)

□ 会場のご案内 □



アクセスに関しては各自で確認してください

- JR 京都駅から
JR にて 12 分「高槻駅」で乗り換え 5 分、「茨木駅」下車、徒歩約 5 分
- JR 大阪駅から
JR にて 14 分「茨木駅」下車、徒歩約 5 分
- 阪急京都河原町駅から
阪急にて 25 分「茨木市駅」で乗り換え 2 分、「南茨木駅」下車、徒歩約 10 分
- 阪急大阪梅田駅から
阪急にて 18 分「南茨木駅」下車、徒歩約 10 分
- 大阪モノレール門真市駅から
モノレールにて 13 分「南茨木駅」下車、徒歩約 10 分
- 大阪モノレール大阪空港駅から
モノレールにて 21 分「宇野辺駅」下車、徒歩約 10 分
- 会場専用駐車場はございません。
お車でお越しの場合は、近隣の一般有料駐車場をご利用ください。

Osaka Prix

全国クラシックバレエ・コンペティション 2027

〔募集要項〕

開催日時	2027 年 (令和 9 年) 2 月 2 0 日 (土) 12 時 00 分～ 2 月 2 1 日 (日) 11 時 30 分～
会 場	立命館いばらきフューチャープラザ グランドホール
主 催	産経新聞社 産経新聞開発 (株)
後 援	大阪府 大阪市 大阪府教育委員会 茨木市 茨木市教育委員会 (公財) 関西・大阪 21 世紀協会 (公社) 日本バレエ協会 (公社) 日本バレエ協会関西支部 ラジオ大阪 サンケイスポーツ (一部予定・申請中)
特別協力	立命館大学
協 賛	シルビア ほか
協 力	(公社) 日本バレエ協会 (公社) 日本バレエ協会関西支部

大会名称

OsakaPrix(オオサカプリ) 全国クラシックバレエ・コンペティション 2027

開催日

2027年2月20日(土) 開場 11 時 30 分 開演 12 時 00 分(予定)
バレエシューズの部^{※1}・ジュニア3部^{※2}、ジュニア2部^{※2}、ジュニア1部^{※2} 各部予選
※1 決選はありません。 ※2 女性部門。トウシューズで出場してください。
注意! ジュニア3部(女性)にバレエシューズで出場した場合は審査の対象外になります

2027年2月21日(日) 開場 11 時 00 分 開演 11 時 30 分(予定)
ジュニア3部、ジュニア2部、ジュニア1部 各部決選
ジュニア3部(男性)^{※3}・ジュニア2部(男性)^{※3}・ジュニア1部(男性)^{※3}
シニアの部^{※4} トライアルの部^{※5} ワークショップ 表彰式
※3 男性部門は決選のみの1回で順位を決定します。 ※4 男女混合。決選のみの1回で順位を決定します。
※5 バレエシューズの部・トライアルの部は、重複出場できます。トライアルの部では、演技終了後、OsakaPrix 審査員によるアドバイスシートをお渡しします。
決選日の午前中に、日本バレエ協会関西支部協力によるワークショップを行います。
詳細については、出場申込締切後、出場者および指導者にお知らせします。

開催場所

立命館いばらきフューチャープラザ グランドホール(茨木市岩倉町 2-150)

開催部門
(定員)

ジュニア1部 約 60 名 [中学3年以上、高校2年生以下(2009年4月2日から2012年4月1日生まれ)]
ジュニア2部 約 70 名 [小学6年以上、中学2年生以下(2012年4月2日から2015年4月1日生まれ)]
ジュニア3部 約 30 名 [小学3年以上、小学5年生以下(2015年4月2日から2018年4月1日生まれ)]
ジュニア1部(男性) 約 15 名 [中学3年以上、高校2年生以下(2009年4月2日から2012年4月1日生まれ)]
ジュニア2部(男性) 約 15 名 [小学6年以上、中学2年生以下(2012年4月2日から2015年4月1日生まれ)]
ジュニア3部(男性) 約 15 名 [小学3年以上、小学5年生以下(2015年4月2日から2018年4月1日生まれ)]
シニアの部 約 30 名 [高校3年生およびそれに該当する年齢以上 (2009年4月1日以前生まれ) 男女混合]
バレエシューズの部 約 40 名 [ジュニア3部に準じます]
トライアルの部 約 20 名 [年齢に制限はありません。バレエシューズ、コンテンポラリーでも出場出来ます。男女混合]
※ジュニア3部・ジュニア3部(男性)・バレエシューズの部は、課題曲でのエントリーになります。

出場料

コンクール各部門 27,000 円 ただし、決選進出時に追加出場料 7,000 円が必要です。
トライアルの部 15,000 円 ※出場料は、原則として、受け付け後の返金はできません。

受付期間

2026 年(令和8年) 10 月 6 日(火)～12 月 18 日(金) ※ 受付期間中でも定員になり次第締め切ります。

出場資格

2027 年 2 月 20 日現在、日本国内に在住で、日本国内のバレエ教室に在籍し、所属教室の指導者の承認を得た方。(ただし、シニアの部で、個人出場の方はこの限りではありません)
国籍は問いません。なお過去、国際的なコンクール^{※6}の上位入賞者(3 位以上)は受賞作品での出場は出来ません。また当コンクール(Osaka Prix クラシックバレエコンクール含む)の 1 位受賞者は同部門には出場できません。
受け付け後、出場資格を満たしていない事が判明した場合は失格となります。(コンクール終了後の場合、賞や成績は無効となります) 出場料は返金いたしません。
※6 OsakaPrix 全国クラシックバレエ・コンペティション事務局が認める国際的なコンクール
ローザンヌ国際バレエコンクール、モスクワ国際バレエコンクール、ジャクソン国際バレエコンクール、ジャパングランプリ、
Youth Grand Prix Japan、パリ国際バレエコンクール、New York International Ballet Competition

出場規定

○出場は、1 人 1 作品とします。(バレエシューズの部はジュニア3部と、トライアルの部はそのほかの部と重複出場する事が出来ます)

○作品は、クラシックバレエのレパートリーの中からヴァリエーションのみを受け付けます。(トライアルの部除く)

○ジュニア3部、バレエシューズの部は、別紙課題曲でのみ出場できます。記号と作品名を記入してください。

○シニアの部、ジュニア1部、ジュニア2部の出場作品は表記を統一しますので、別紙作品名一覧表から該当作品を選び、番号と作品名を記入してください。(作品名が一覧表にない場合は、事務局にお問い合わせください。)

○振り付けおよび音楽の著作権の手続きが必要な作品については、必ず出場者側で行ってください。
当事務局では一切の責任を負いません。

○制限時間は3分です(超過の場合は失格)。演技後のレヴェランス(おじぎ)は必要ありません。

○伴奏の音源は、オーディオ CD のみ受け付けます。
・CD は 700MB 以下のもので、伴奏曲 1 曲のみ録音してください。
なお、CD は録音後、パソコン以外の機器で再生できるか確認してください。
CD ディスクの破損を防ぐため固い素材でできた角型の CD ケースに入れてください。
・音出しはカウンターの 0 分 00 秒 00 からスタートしますので、きっかけの場合は特に注意してください。
(無音部分があってもそのまま再生します)
・バックアップのため同じものをもう 1 枚用意し、CD ケースに主催者発行のラベルシールを貼り、CD 本体には盤面に直接サインペンで、出場番号、氏名を記入してください。

○ステージ ・間口8間(14.4 m)× 奥行 4.5 間(8.1 m)床面：グレーのリノリウム

○背景・照明 ・ホリゾント(グリーン)に生明かり。

○衣裳等 ・衣裳を着用しメイクをしてください。
・小道具は、出場者自身が 1 回ですみやかに出し入れできるもののみ認めます。
・バレエシューズの部、トライアルの部以外は、トウシューズで出場してください。
トウシューズ以外で出場された場合は、審査の対象外になります。

○トライアルの部も上記の出場規定に準じますが、作品については作品名一覧以外の作品、コンテンポラリーの作品でも出場できます。その都度事務局にお問い合わせください。
(著作権の手続きが必要な場合は、出場者側で行ってください)

受付規定

○所属教室の指導者の承認がなければ受け付けはできません。
ただし、シニアの部は、教室に所属していない場合のみ、フリー出場を認めます。
(シニアであっても、教室に所属している場合は、所属教室の指導者の承認が必要です)
○出場する同部門での過去の入賞歴(特別賞等を含む)はすべて記載してください。
○出場証および各種資料は、出場者本人にお送りします。
○作品が未定でも申し込みできます。その場合 12 月 18 日までに作品名を提出してください。
○申し込み受け付け後、原則として作品の変更はできません。
○音だしのタイミング(板つき・音先行・きっかけ)およびスタンバイ(上手か下手)は、
出場申込書の記載事項をもとに運営しますので、正確に記入してください。
また、原則として変更はできません。
○ジュニア各部門、バレエシューズの部で出場の方は、当日の受付は出場者本人と指導者
(または出場内容を熟知している代理人)が立ち会ってください。
シニアの部の方は、本人のみでもかまいません。

音だし

伴奏の音だしは「音先行」「板つき」の場合は、原則、舞台監督が行います。「きっかけ」の場合
は、指導者に行っていただきます。「きっかけ」の場合で指導者が音だしできない場合は、
出場当日に受付で申し出てください。

審査基準

審査は振付けも含めクラシックバレエの基本に重点を置き、下記の4項目で行ないます。
(むやみに振付けを変えたりすると、審査得点に影響する場合があります)
①基本の習熟理解度(各ポジション等) ②技術 ③表現力 ④容姿
※ジュニア各部予選は上記項目をふまえた合計得点で審査します。
※ジュニア各部決選、シニアの部は上記項目ごとの得点による合計得点で審査します。

審査員

主催者が任命するバレエ関係者で構成する審査委員会が審査にあたります。
ジュニア各部決選は、日本バレエ協会からの特別審査員またはゲスト審査員を招聘する予定です。

出場順

各部門とも、全受付終了後、事務局内で厳正な抽選を行い出場順を決定します。
出場順(出場番号)は、2027 年 1 月末頃をめどに、所属教室宛てに書面で通知します。

入場料

2/20 2,700 円(前売 2,200 円) / 2/21 3,300 円(前売 2,800 円)
出場当日に限り出場者は出場証(または引換証)、指導者 1 名は指導者証で入場できます。
3歳未満のお子様は入場無料ですが、客席へは入れません。

表彰式

大会終了後、会場内で表彰式を行います。また3月中旬ごろより、本大会ホームページ上で、
入賞者を写真入りで紹介する「WEB 表彰式」も予定しております。

表彰内容

最優秀賞

文部科学大臣賞(申請中) ※ジュニア各部門の決選出場者の中より決選審査得点の最も高い者に贈ります。

各部門共通(ジュニア各部は女性・男性ごとに表彰。シニアの部・バレエシューズの部は男女混合で表彰)

第1位

産経新聞社賞、大阪府知事賞(申請中)、大阪市長賞(申請中)
日本バレエ協会賞

第2～3位

産経新聞社賞

第4～10位

産経新聞社賞

スカラシップ

Canada's National Ballet Schoolでの1週間の特別ワークショップへの受講資格を与えます。(オーディション免除)
奨学金 15 万円を贈呈します。
※特別ワークショップの成績次第では、同校への留学資格が与えられます。
※渡航費用・滞在費用など特別ワークショップに関係する一切の費用は受賞者本人の負担になります。
※留学資格を約束するものではありません。
※スカラシップは、ジュニア1部およびジュニア2部の決選出場者の中で、受講意思がある者から順位に
関係なく審査委員会が適格と判断した者に贈ります。
※スカラシップに準じる賞としてスカラシップ特別賞を制定します。スカラシップ受賞者以外で、
審査委員会が認める者(複数名あり)を海外バレエ学校が主催するワークショップに特別推薦します。
なお、渡航費用・滞在費用などワークショップに関係する一切の費用は、受賞者本人の負担になります。
※国内外の社会情勢の変化などに伴い、やむを得ず中止や内容の変更となる場合があります。

シニアスカラシップ

NUTCRACKER! Magical Christmas Ballet主催 全米アメリカツアーへの出演(2027年10月～12月の約2ヶ月間)
※男女とも 19 歳以上で国籍は問いませんが、ビザ発給要件などで不可場合があります。
※男女バドゥッ経験がある方。その他身長などの規定があります。詳しくは事務局までお問い合わせください。
※国内外の社会情勢の変化などに伴い、やむを得ず中止や内容の変更となる場合があります。

優秀指導者賞

産経新聞社賞、副賞 ※最優秀賞受賞者の指導者に贈ります。

入選

産経新聞社賞 ※ジュニア各部(女性)決選出場者に贈ります。

大会事務局

オオサカ プリ
Osaka Prix 全国クラシックバレエ・コンペティション事務局
〒556-0017 大阪市浪速区湊町 2-1-57 産経新聞開発(株)内
TEL.06-6633-6804 (土・日・祝を除く 10:00～17:30)
FAX.06-6633-2709



