申込方法　下記の手順で申込手続きをお願いします。

①事務局に電話で、出場者の氏名・出場部門・所属教室・電話番号をお知らせください。
※上記の内容をＦＡＸでご送信のうえ、電話でご確認いただいてもかまいません。
また、ホームページ（https://www.esankei.com/event/ballet/）からも仮申込みができます。

これで、仮受付が終了です。（ＦＡＸの場合は、必ず、電話でご確認ください）

②出場申込書を郵送してください。
※申込書が足りない時はコピーでも結構です。（上記ホームページよりダウンロードもできます）

③１週間以内に出場料を下記のゆうちょ銀行の口座に出場者本人の氏名でご送金ください。
（銀行振込可）２名以上の出場者がいる場合は一括送金も可能ですが、その際は郵便局備え付けの払込取扱票（青）を使用し、通信欄に教室名、指導者名と出場者全員の氏名を必ずお書きください。なお、振込手数料は各自でご負担ください。
※１週間以内に入金がない場合、取り消しとなりますのでご注意ください。

出場料の入金確認をもって正式に受付が完了します。
①郵便振替の場合　記号・番号：00910-6-303198　加入者名：産経新聞開発（株）
②銀行振込の場合　（１名分を本人名義での振り込みに限る）
ゆうちょ銀行　〇九九支店　当座 0303198　名義：産経新聞開発（株）

④ 12 月上旬頃より随時、受付内容確認書をお送りします。受付内容をご確認ください。
なお、コンクール出場証などの各種資料は１月下旬にお送りする予定です。

□ 会場のごあんない□

アクセスに関しては各自で確認してください

■ JR 京都駅から
JR にて 12 分「高槻駅」で乗り換え５分、「茨木駅」下車、徒歩約５分

■ JR 大阪駅から
JR にて 14 分「茨木駅」下車、徒歩約５分

■阪急京都河原町駅から
阪急にて 25 分「茨木市駅」で乗り換え２分、「南茨木駅」下車、徒歩約 10 分

■阪急大阪梅田駅から
阪急にて 18 分「南茨木駅」下車、徒歩約 10 分

■大阪モノレール門真市駅から
モノレールにて 13 分「南茨木駅」下車、徒歩約 10 分

■大阪モノレール大阪空港駅から
モノレールにて 21 分「宇野辺駅」下車、徒歩約 10 分

●会場専用駐車場はございません。
お車でお越しの場合は、近隣の一般有料駐車場をご利用ください。

OsakaPrix

全国クラシックバレエ・コンペティション 2026

［募集要項］

開催日時	2026 年（令和８年）２月２１日（土）　12 時 00 分～ ２月２２日（日）　11 時 30 分～
会　　場	立命館いばらきフューチャープラザ　グランドホール
主　　催	産經新聞社　産經新聞開発（株）
後　　援	大阪府　大阪市 大阪府教育委員会　（公財）関西・大阪 21 世紀協会 （公社）日本バレエ協会　（公社）日本バレエ協会関西支部 ラジオ大阪　サンケイスポーツ（一部予定・申請中）
特別協力	立命館大学
協　　賛	シルビア　ほか
協　　力	（公社）日本バレエ協会　（公社）日本バレエ協会関西支部

大会名称　Osaka Prix(オオサカプリ) 全国クラシックバレエ・コンペティション 2026

開催日　2026 年２月２１日 (土)　開場 11 時 30 分　開演 12 時 00 分 (予定)
バレエシューズの部※1・ジュニア３部※2、ジュニア２部※2、ジュニア１部※2　各部予選
※1 男女混合。決選はありません。　※2 女性部門。

2026 年２月２２日 (日)　開場 11 時 00 分　開演 11 時 30 分 (予定)
ジュニア３部、ジュニア２部、ジュニア１部　各部決選
ジュニア３部 (男性)※3・ジュニア２部 (男性)※3・ジュニア１部 (男性)※3
シニアの部※4
トライアルの部※5
※3 男性部門は決選のみの１回で順位を決定します。　※4 男女混合。決選のみの１回で順位を決定します。
※5 トライアルの部のみ重複出場できます。演技終了後、OsakaPrix 審査員またはゲスト審査員による ADVICE SHEET をお渡しします。

開催期間中に、日本バレエ協会関西支部協力によるワークショップを行います。
詳細については、出場申込締切後、出場者および指導者にお知らせします。

開催場所　立命館いばらきフューチャープラザ　グランドホール (茨木市岩倉町 2-150)

開催部門 (定員)

ジュニア１部	約 60 名	[中学3年以上、高校２年生以下(2008 年４月２日から 2011 年４月１日生まれ)]
ジュニア２部	約 70 名	[小学6年以上、中学２年生以下(2011 年４月２日から 2014 年４月１日生まれ)]
ジュニア３部	約 30 名	[小学3年以上、小学5年生以下(2014 年４月２日から 2017 年４月１日生まれ)]
ジュニア１部 (男性)	約 15 名	[中学3年以上、高校２年生以下(2008 年４月２日から 2011 年４月１日生まれ)]
ジュニア２部 (男性)	約 15 名	[小学6年以上、中学２年生以下(2011 年４月２日から 2014 年４月１日生まれ)]
ジュニア３部 (男性)	約 15 名	[小学3年以上、小学5年生以下(2014 年４月２日から 2017 年４月１日生まれ)]
シニアの部	約 30 名	[高校３年生およびそれに該当する年齢以上 (2008 年４月１日以前生まれ) 男女混合]
バレエシューズの部	約 40 名	[ジュニア３部に準じます。男女混合]
トライアルの部	約 20 名	[年齢に制限はありません。バレエシューズでも出場出来ます。男女混合]

※ジュニア３部・ジュニア３部 (男性)・バレエシューズの部は、課題曲でのエントリーになります。

出場料　コンクール各部門　27,000 円　ただし、決選進出時に追加出場料 7,000 円が必要です。
トライアルの部　15,000 円　※出場料は、原則として、受け付け後の返金はできません。

受付期間　2025 年 (令和７年) １０月７日 (火)～１２月１９日 (金)　※ 受付期間中でも定員になり次第締め切ります。

出場資格　2026 年２月２１日現在、日本国内に在住で、日本国内のバレエ教室に在籍し、所属教室の指導者の承認を得た方。(ただし、シニアの部で、個人出場の方はこの限りではありません)
国籍は問いません。なお過去、国際的なコンクール※6 の上位入賞者 (３位以上) は受賞作品での出場は出来ません。また当コンクール (Osaka Prix クラシックバレエコンクール含む) の１位受賞者は同部門には出場できません。
受け付け後、出場資格を満たしていない事が判明した場合は失格となります。(コンクール終了後の場合、賞や成績は無効となります) 出場料は返金いたしません。

※6　OsakaPrix 全国クラシックバレエ・コンペティション事務局が認める国際的なコンクール
ヴァルナ国際バレエコンクール、ローザンヌ国際バレエコンクール、モスクワ国際バレエコンクール、ジャクソン国際バレエコンクール、ジャパングランプリ、Youth America Grand Prix、パリ国際バレエコンクール、New York International Ballet Competition

出場規定
○出場は、１人１作品とします。
○作品は、クラシックバレエのレパートリーの中からヴァリエーションのみを受け付けます。
○ジュニア３部、バレエシューズの部は、別紙課題曲でのみ出場できます。記号と作品名を記入してください。
○シニアの部、ジュニア１部、ジュニア２部の出場作品は表記を統一しますので、別紙作品名一覧表から該当作品を選び、番号と作品名を記入してください。(作品名が一覧表にない場合は、事務局にお問い合わせください。)
○振り付けおよび音楽の著作権の手続きが必要な作品については、必ず出場者側で行ってください。当事務局では一切の責任を負いません。
○制限時間は３分です (超過の場合は失格)。演技後のレヴェランス (おじぎ) は必要ありません。
○伴奏の音源は、オーディオ CD のみ受け付けます。
・CD は 700MB 以下のもので、伴奏曲１曲のみ録音してください。
なお、CD は録音後、パソコン以外の機器で再生できるか確認してください。
CD ディスクの破損を防ぐため固い素材でできた角型の CD ケースに入れてください。
・音出しはカウンターの０分 00 秒 00 からスタートしますので、きっかけの場合は特に注意してください。(無音部分があってもそのまま再生します)
・バックアップのため同じものをもう１枚用意し、CD ケースに主催者発行のラベルシールを貼り、CD 本体には盤面に直接サインペンで、出場番号、氏名を記入してください。
○ステージ　・間口８間 (14．4ｍ) × 奥行 4.5 間 (8．1ｍ) 床面：グレーのリノリウム
○背景・照明　・ホリゾント (グリーン) に生明かり。
○衣裳等　・衣裳を着用しメイクをしてください。
・小道具は、出場者自身が１回ですみやかに出し入れできるもののみ認めます。
・バレエシューズの部以外は、トウシューズで出場してください。
トウシューズ以外で出場された場合は、審査の対象外になります。
○トライアルの部も上記の出場規定に準じますが、作品については、作品名一覧以外の作品でも出場できますので、その都度事務局にお問い合わせください。(著作権の手続きが必要な場合は、出場者側で行ってください)

受付規定
○所属教室の指導者の承認がなければ受け付けはできません。
ただし、シニアの部は、教室に所属していない場合のみ、フリー出場を認めます。
(シニアであっても、教室に所属している場合は、所属教室の指導者の承認が必要です)
○出場する同部門での過去の入賞歴 (特別賞等を含む) はすべて記載してください。
○出場証および各種資料は、出場者本人にお送りします。
○作品が未定でも申し込みできます。その場合 12 月 19 日までに作品名を提出してください。
○申し込み受け付け後、原則として作品の変更はできません。
○音だしのタイミング (板つき・音先行・きっかけ) およびスタンバイ (上手か下手) は、出場申込書の記載事項をもとに運営しますので、正確に記入してください。
また、原則として変更はできません。
○ジュニア各部門、バレエシューズの部で出場の方は、当日の受付は出場者本人と指導者 (または出場内容を熟知している代理人) が立ち会ってください。
シニアの部の方は、本人のみでもかまいません。

音だし　伴奏の音だしは「音先行」「板つき」の場合は、原則、舞台監督が行います。「きっかけ」の場合は、指導者に行っていただきます。「きっかけ」の場合で指導者が音だしできない場合は、出場当日に受付で申し出てください。

審査基準　審査は振付けも含めクラシックバレエの基本に重点を置き、下記の４項目で行ないます。
(むやみに振付けを変えたりすると、審査得点に影響する場合があります)
①基本の習熟理解度 (各ポジション等)　②技術　③表現力　④容姿
※ジュニア各部予選は上記項目をふまえた合計得点で審査します。
※ジュニア各部決選、シニアの部は上記項目ごとの得点による合計得点で審査します。

審 査 員　日本バレエ協会関西支部の役員・会員および主催者が任命するバレエ関係者で構成する審査委員会が審査にあたります。
ジュニア各部決選は、日本バレエ協会の全国支部からの特別審査員またはゲスト審査員を招聘する予定です。

出 場 順　各部門とも、全受付終了後、事務局内で厳正な抽選を行い出場順を決定します。
出場順 (出場番号) は、2026 年１月末頃をめどに、所属教室宛てに書面で通知します。

入 場 料　2/21　2,700 円 (前売 2,200 円)　／　2/22　3,300 円 (前売 2,800 円)
出場当日に限り出場者は出場証 (または引換証)、指導者１名は指導者証で入場できます。
３歳未満のお子様は入場無料ですが、客席へは入れません。

表 彰 式　大会終了後、本大会ホームページ上で、入賞者を写真入りで紹介する「WEB 表彰式」を予定しております。

表彰内容

最優秀賞	文部科学大臣賞 (申請中)　※ジュニア各部門の決選出場者の中より決選審査得点の最も高い者に贈ります。

各部門共通 (ジュニア各部は女性・男性ごとに表彰。シニアの部・バレエシューズの部は男女混合で表彰)

第１位	産経新聞社賞、大阪府知事賞 (申請中)、大阪市長賞 (申請中) 日本バレエ協会賞、奨学金
第２～３位	産経新聞社賞、奨学金
第４～１０位	産経新聞社賞、副賞

スカラシップ　Canada's National Ballet School での１週間の特別ワークショップへの受講資格を与えます。(オーディション免除)
奨学金 15 万円を贈呈します。
※特別ワークショップの成績次第では、同校への留学資格が与えられます。
※渡航費用・滞在費用など特別ワークショップに関係する一切の費用は受賞者本人の負担になります。
※留学資格を約束するものではありません。
※スカラシップは、ジュニア１部およびジュニア２部の決選出場者の中で、受講意思がある者から順位に関係なく審査委員会が適格と判断した者に贈ります。
※スカラシップに準じる賞としてスカラシップ特別賞を制定します。スカラシップ受賞者以外で、審査委員会が認める者 (複数名あり) を海外バレエ学校が主催するワークショップに特別推薦します。
なお、渡航費用・滞在費用などワークショップに関係する一切の費用は、受賞者本人の負担になります。

優秀指導者賞　産経新聞社賞、副賞　※最優秀賞受賞者の指導者に贈ります。

※ジュニア (男性) 各部の表彰内容および入賞規定は、決選審査終了後、各部門ごとの女性入賞者の審査得点を考慮し決定いたします。

大会事務局　Osaka Prix（オオサカ プリ）全国クラシックバレエ・コンペティション事務局
〒 556-0017　大阪市浪速区湊町 2-1-57　産経新聞開発 (株) 内
TEL.06-6633-6804 (土・日・祝を除く 10:00 ～ 17:30)
FAX.06-6633-2709