

出場番号	—							受付番号	—
------	---	--	--	--	--	--	--	------	---

出 場 者 所 属 教 室	ふりがな					性別	出場部門				
	名前					男・女	ジュニア1部【予選出場日3/27または3/28】・ジュニア2部【予選出場日3/27または3/28】				
	生年月日	西暦	年	月	日	学年	ジュニア3部【予選出場日3/27または3/28】・シニアの部【3/28】				
	郵便番号					小学 中学 高校	※出場部門に、○をしてください。 ※すべての出場部門で出場順は、出場受付締め切り後、事務局内での厳正な抽選で決定します。 ※抽選は、男性・女性にわけて行い、男性の出場は3/28の各部門の最後になります。 ※出場番号は、2023年1月末頃に所属教室宛に書面で通知します。				
	住所	※郵便番号は必ず記入してください。				年生	ジュニア1部・シニアの部 出場作品名				
	電話番号	-	-	出場当日の緊急連絡先		-	-	作品番号 <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/> ※シニアの部・ジュニア1部作品名一覧表から作品番号と作品名の両方を記入してください。 一覧表に無い場合は事務局にお問い合わせください。			
	他のコンクールにおける入賞歴 <small>(特別賞も含み全てお書きください)</small>					作品名 Va					
	住所					<input type="checkbox"/> 下記の該当項目に、○をしてください。 この申請内容をもとに舞台運営を行いますので、正確に記載してください。					
	電話番号	-	-	指導者の携帯電話番号		-	-	スタンバイ 下手 ・ 上手 音だしのタイミング 音先行 ・ 板つき ・ きっかけ <small>※音だしのタイミングが「板つき」でもアクションを伴う場合は「きっかけ」として申請してください。 ※「きっかけ」の場合は、原則、指導者の合図による音だしとなります。</small>			
	指導者名					ジュニア2部・ジュニア3部 出場作品名					
団体名称					作品記号 <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/> ※ジュニア2部・ジュニア3部課題曲一覧表から作品記号と作品名の両方を記入してください。						
住所					作品名 Va						
電話番号	-	-	指導者の携帯電話番号		-	-	<input type="checkbox"/> 下記の該当項目に、○をしてください。 この申請内容をもとに舞台運営を行いますので、正確に記載してください。				
通信欄		伴奏メディア		オーディオCDのみ							
		作品所要時間		所要時間	分	秒					

※太線枠内の必要事項をご記入ください。

下記の著作権の取り扱いについて承諾した チェック欄

○振り付けおよび音楽著作権の手続きが必要な作品については、必ず出場者自身で行ってください。
 ○クラシック作品でも最近の振付師による改訂版など、著作権が発生する場合がありますので、ご注意ください。
 ○著作権がある作品でも、振付師もしくは作品管理財団からの上演許可がある場合は、参加者の責任で出場することは可能です。
 ○著作権に関して、当事務局では一切の責任を負いません。